

3) 聞いて得をした、あるいは友達に教えてあげたいと思った話がありましたか。

簡単で結構です。(例: ベルグソン時間のこと 作文の原点はままと遊び)

() 特になかった。覚えていない。

(〇) あった。それは、マイトス体験、フロラス体験についてです。

マイトス体験は極力させてしまっていたので、参考にはない。

3) 聞いて得をした、あるいは友達に教えてあげたいと思った話がありましたか。

簡単で結構です。(例: ベルグソン時間のこと 作文の原点はままと遊び)

() 特になかった。覚えていない。

(〇) あった。それは、

聞く力と上げるための具体的な方法があること。

家庭の中で 子供への質問、仁方と親の方で 2人し。

その能力を高めていく方がよいなと 思っています。

3) 聞いて得をした、あるいは友達に教えてあげたいと思った話がありましたか。

簡単で結構です。(例: ベルグソン時間のこと 作文の原点はままと遊び)

() 特になかった。覚えていない。

(✓) あった。それは、3人達の聞く力が想像以上に強いこと。

それをくり返すのは、痛みをともなうため

3) 聞いて得をした、あるいは友達に教えてあげたいと思った話がありましたか。

簡単で結構です。(例: ベルグソン時間のこと 作文の原点はままと遊び)

() 特になかった。覚えていない。

(✓) あった。それは、

・聞く力が12%のDATA

・親の良し問いか 子へ聞く力をそそぐということ。

・テレテレッ